

MENŲ IR TECHNOLOGIJŲ MOKINIŲ MOKYMO SI PASIEKIMŲ IR PAŽANGOS VERTINIMO TVARKA

VERTINIMAS	VERTINIMO VEIKLA
1. Formuojamasis (Nuolatinis vertinimas, kuriuo naudojamosi siekiant išsiaiškinti mokinio pasiekimus ir padarytą pažangą, kad būtų galima numatyti tolesnio mokymosi galimybes)	Pažymiu nevertinama Mokiniai vertinami žodiniu paskatinimu (puiku, labai gerai, dar pagalvok ir t. t.) už dalyvavimą pamokoje, klasės ir namų darbų užduočių atlikimą, atsakinėjimą (žvalgomieji klausimai, suvokimo-išmokimo patikrinimo klausimai), pagalbą klasės draugams, komentarų rašymą, mokinių įsivertinimą ir vienas kito vertinimą, refleksiją, kokybišką, greitą grįžtamąjį ryšį, tvarkingus, įskaitomus užrašus. Vykdomas Individualios pažangos ir pasiekimų stebėjimas ir analizavimas, formuojamas mokinių požiūris, kad jis atsakingas už savo mokymąsi. Gali būti taikomos mokytojo pasirinktos interaktyvios priemonės.
2. Diagnostinis (Nuolatinis vertinimas, kuris padeda numatyti mokymosi perspektyvą, pastiprinti pažangą, skatina mokinius mokytis, sudaro galimybes bendradarbiauti.	TECHNOLOGIJOS - Trumpalaikiai projektai (patiekalų kortelės, plakatai, patiekalų gaminimas, nesudėtingas gaminy, kurį galima pasigaminti per 2 pamokas). Vertinimo kriterijai: teorinės medžiagos panaudojimas – 4 taškai, klasėje atliekamas darbas – 2 taškai, estetiškas vaizdas – 3 taškai, laiku atliktas darbas – 1 taškas. Taškai konvertuojami į pažymį. - Praktikos darbas: teorinės medžiagos naudojimas – 4 taškai, dirbama laikantis darbo saugos reikalavimų – 2 taškai, priemonių pasiruošimas – 1 taškas, darbo vietos sutvarkymas – 1 taškas. Taškai konvertuojami į pažymį. DAILĖ - Piešimo darbas. Pažymiu vertinama: eskizinis piešinys – 2 balai, idėjų paieška – 2 balai, kompozicija – 2 balai, technika (pieštuku) – 2 balai, eskizo užbaigimas – 2 balai. MUZIKA - Vertinama pažymiu: - Išmokta daina, kūrinys, kaip buvo klausomas kūrinys, kaip atliekami uždaviniai klausomo kūrinio. - Dainavimas, grojimas fleita, muzikos klausymas, solfedžavimas, ritmavimas, kūrybinės užduotys (ritminio pratimo, melodijos užbaigimas; pritarimas melodijai ar dainai mušamaisiais arba kūno perkusija, nebyli judesių improvizacija skambant muzikai. MEDIJŲ MENAS - Vertinama pažymiu: - Įvertinamas dalyvavimas 3 parodose - Praktinis darbas

3. Kaupiamasis vertinimas (informacijos apie apie momymosi pažangos ir pasiekimų kaupimą).	DAILĖ Pažymiu vertinamas pasiruošimas darbui, aktyvus dalyvavimas pamokoje, diskusijoje, Pagal tam tikrus kriterijus surinkti taškai konvertuojami į pažymį. Kriteriniu vertinimu vertinami:: apklausa (raštu arba žodžiu), namų darbai, aktyvus darbas pamokoje, savarankiškos užduotys klasėje (pranešimai, darbas grupėje, vaizdinė medžiaga .
4. Apibendrinamasis , naudojamas baigus skyrių, kursą, programą	Technologijos - Projektinis darbas arba baigus skyrių testas Muzika - Apibendrinamasis testas, projektinis darbas Dailė - Atsiskaitymas. Pažymiu vertinama: eskizo perkėlimas ant švarraščio – 2 balai, kompozicija – 2 balai, technikos panaudojimas – 2 balai, išpildymas – 2 balai, autorystės užrašymas ir pristatymas – 2 balai.
Kita pažymiu vertinama veikla	Dalyvavimas konkursuose, projektuose, parodose, koncertose, olimpiadose, akcijose mokykloje ar miesto – nepriklausomai nuo pasiekimų yra įvertinami aukščiausiu balu.
Mokinių lankančių muzikos ir dailės mokyklas vertinimas	Mokiniai, atleisti nuo minėtų dalykų pamokų pagal parengtą tvarką (priedas1) Mokytojas (nuo kurio pamokų lankymo mokinys yra atleistas) su dalyko programos atsiskaitymo ar įskaitymo tvarka mokinius supažindina einamųjų mokslo metų pradžioje.

MUZIKOS VERTINIMO LYGIAI:

Lygis	Įvertinimas	Aprašymas
Slenkstinis	4	Muzikinė raiška – stebi ir tolerantiškai vertina draugų pasirodymus; geba akordus groti lėtai, atskirai, negali jų sujungti į bendrą melodiją pagal dainos tempą. Muzikos klausymas, apibūdinimas ir vertinimas – klausydamas kūrinio, įvardija kelis nurodytų muzikos kūrinio elementų; paaiškina emocinį kūrinio poveikį. Muzikos pažinimas socialinėje kultūrinėje aplinkoje – žino kai kuriuos tradicinius Lietuvos muzikinio gyvenimo įvykius; apibūdina mėgstamą muzikos stilių, gali pritaikyti pagrindines sąvokas; nusako asmeninę muzikinės veiklos svarbą, geba įvardinti pagrindinius muzikos instrumentus. Mokėjimas mokytis – randa bendriausią informaciją nurodytuose šaltiniuose; siekia grįžtamosios informacijos, kad galėtų siekti geresnių rezultatų; nusako savo muzikinius interesus.
Patenkinamas	5-6	Muzikinė raiška – pasirodyje atlieka pagalbinę funkciją; stebi ir tolerantiškai vertina draugų pasirodymus; savo kūrybą pristato tik klasėje. Muzikos klausymas, apibūdinimas ir vertinimas – klausydamas kūrinio, įvardija tik dalį nurodytų muzikos kūrinio elementų; paaiškina emocinį kūrinio poveikį; kai kuriuos kūrinius teisingai priskiria stilistinei epochai. Muzikos pažinimas socialinėje kultūrinėje aplinkoje – žino kai kuriuos tradicinius Lietuvos muzikinio gyvenimo įvykius; apibūdina mėgstamą muzikos stilių, taisyklingai vartoja pagrindines sąvokas; nusako asmeninę muzikinės veiklos svarbą.

		Mokėjimas mokytis – randa bendriausią informaciją nurodytuose šaltiniuose; siekia grįžtamosios informacijos, kad galėtų siekti geresnių rezultatų; nusako savo muzikinius interesus, gebėjimus, tobulinimosi galimybes.
Pagrindinis	7-8	Muzikinė raiška – numato ir atlieka pasirinktą funkciją klasės renginiuose; sukuria kompoziciją ir suplanuoja jos pristatymą pasirinktoje aplinkoje; muzikinės raiškos sklaidai naudojami informacinėmis technologijomis. Muzikos klausymas, apibūdinimas ir vertinimas – apibūdina kūrinį, vartodamas muzikines sąvokas, pagrindžia, kodėl kūrinys patiko; gretina kelis kūrinius ir vertina remdamasis asmenine patirtimi, bei vartodamas muzikos sąvokas. Muzikos pažinimas socialinėje kultūrinėje aplinkoje – žino svarbiausius Lietuvos muzikinio gyvenimo įvykius, kelis atlikėjus; pateikia kriterijus atitinkanti tiriamąjį darbą; analizuoja šiuolaikinio muzikinio pasaulio ypatumus, subkultūrų atsiradimą ir ypatumus. Mokėjimas mokytis – randa, fiksuoja ir suklasifikuoja nurodytą informaciją, nurodo labiausiai patinkančią muzikinės veiklos sritį; siekia grįžtamosios informacijos, kad galėtų tobulinti savo muzikinius gebėjimus; numato asmeninių muzikinių interesų plėtojimo būdus.
Aukštesnysis	9-10	Muzikinė raiška – sukuria pasirinktos formos kompoziciją, vadovauja rengiantis klasės renginiams; dalyvauja pasirinktame muzikiniame kolektyve, koncertuoja; domisi kitų kūrybine veikla, rašo atsiliepimus. Muzikos klausymas, apibūdinimas ir vertinimas – išgirsta ir tiksliai įvardija muzikos kūrinio elementus, paaiškina estetinį kūrinio įspūdį, charakterį, susieja jį su panaudotomis raiškos priemonėmis; nurodo įvairių epochų stilistinius skirtumus. Muzikos pažinimas socialinėje kultūrinėje aplinkoje – žino tradicinius Lietuvos renginius ir išsako nuomonę apie juos; vadovauja grupei rengiančiai tiriamąjį darbą; nusako estetinio muzikos idealo raidos dėsninumus, pagrindžia savo pasirinkimą. Mokėjimas mokytis – su mokytoju išsikelia mokymosi uždavinius; atsakingai teikia grįžtamąją informaciją, kad galėtų tobulėti kiti; tikslingai ir veiksmingai naudojami muzikos mokymosi strategijomis, randa dalykinių internetinių nuorodų ir dalijasi jomis.

DAILĖS VERTINIMO LYGIAI:

Lygis	Įvertinimas	Aprašymas
Slenkstinis	4	Pažįsta dailės reikmenis ir kūrybos technikas, saugiai jas taiko ir kuria savitus dailės kūrinius. Mokytojo konsultuojamas geba naudotis meninės išraiškos priemonėmis. Komentuoja savo ir kitų sukurtus dailės kūrinius.
Patenkinamas	5-6	Turi tik elementarias darbo priemones. Pasyviai dalyvauja pamokoje. Nepilnai suvokia temą. Kūrinyje naudoja mažai detalių ar akcentų užduočiai išpildyti. Idėjai įgyvendinti saugiai taiko primityvias dailės technikas. Paviršutiniškai analizuoja dailės

		reiškinius kasdienėje aplinkoje ir žmogaus veikloje. Konsultuodamasis su mokytoju analizuoja dailės reiškinius kasdienėje aplinkoje ir žmogaus veikloje.
Pagrindinis	7-8	Mokinys nepilnai pasiruošęs pamokai (neturi kai kurių priemonių reikalingų pamokai). Fragmentiškai dalyvauja pamokoje. Iš dalies suvokia temą. Mokinys geba naudoti nesudėtingas tapybines ir grafines priemones, įvairiai naudoja linijas, spalvas, erdvines formas, foną, perteikiant nuotaiką, išpūdį, objekto ar reiškinių ypatybes. Moka ir vartoja tik kelias dailės sąvokas analizuoti ir vertinti meninius profesionaliosios dailės kūrinių ir tautodailės bruožus, apibūdinti menines artimiausios aplinkos dailės ir architektūros paminklų ypatybes.
Aukštesnysis	9-10	Mokinys pasiruošęs pamokai. Aktyviai dalyvauja. Suvokia ir geba atskleisti temą. Vartoja dailės sąvokas analizuoti ir vertinti meninius profesionaliosios dailės kūrinių ir tautodailės bruožus, apibūdinti menines artimiausios aplinkos dailės ir architektūros paminklų ypatybes. Pagal aptartus kriterijus vertina įvairių epochų ir meninių stilių vaizduojamosios ir taikomosios dailės kūrinius, svarbiausius meninius šiuolaikinių pastatų, architektūros paminklų vizualinės komunikacijos objektų (informacinių ženklų, reklamos ir kt.) bruožus. Pilnai užbaigia kūrinius, puikiai suvokia kompozicijos principus. Kūrybiškai naudoja vizualines ir kompozicines raiškos priemones. Savo kūrinius eksponuoja parodose. Mokėjimas mokytis – su mokytoju išsikelia mokymosi uždavinius; atsakingai teikia grįžtamąją informaciją, kad galėtų tobulėti kiti, randa dalykinių internetinių nuorodų ir dalijasi jomis.

TECHNOLOGIJŲ VERTINIMO LYGIAI:

Lygis	Įvertinimas	Aprašymas
Slenkstinis	4	Organizacinė dalis: turi ne visas darbo priemones, pasyvus pamokoje. Operacinė dalis: technologines operacijas atlieka tik mokytojui prižiūrint, mokytojui konsultuojant geba įgyvendinti tik dalinius darbo etapus, gaminy pradėtas.
Patenkinamas	5-6	Organizacinė dalis: turi tik elementarias darbo priemones; pasyviai dalyvauja pamokoje arba aktyvus tik mokytojui prižiūrint. Operacinė dalis: technologinių operacijų, jų sekų valdymo pradmenys su mokytojo pagalba; pradėtas gaminy; įgyvendinti tik pradiniai darbo etapai
Pagrindinis	7-8	Organizacinė dalis: mokinys iš dalies pasiruošęs pamokai (turi ne visas priemones); fragmentiškai dalyvauja pamokoje. Operacinė dalis: gerai atlieka technologines operacijas, valdo jų sekas; baigtas gaminy; įgyvendinti pagrindiniai darbo etapai.
Aukštesnysis	9-10	Organizacinė dalis: mokinys pilnai pasiruošęs pamokai; aktyviai dalyvauja pamokoje. Operacinė dalis: puikiai atlieka technologines operacijas, valdo jų sekas; visiškai išbaigtas gaminy; įgyvendinti visi numatyti

		etapai; kūrybiniai ir inovaciniai sprendimai, įgyvendinant iškeltą uždavinį.
--	--	--

TEATRO VERTINIMAS:

Teatro raiška

Slenkstinis lygis-4	Patenkinamas lygis-5/6	Pagrindinis lygis 7/8	Aukštesnysis 9/10
Vaidina trumpą etiudą ar personažą pagal sutartą temą ir aplinkybes, su pagalba išreiškdamas pojūčius kalba (arba judesiais, arba mimika) (A1.1.)	Vaidina trumpą etiudą ar personažą pagal sutartą temą ir aplinkybes, išreiškia pojūčius kalba ir mimika (A1.2.)	Vaidina trumpą etiudą ir personažą pagal sutartą temą ir aplinkybes, išreiškdamas pojūčius kalba, mimika, judesiais (A1.3.)	Vaidina trumpą etiudą / personažą pagal sutartą temą ir aplinkybes, pasitelkdamas tinkamas raiškos (kalbą / mimiką / judesius) priemones (A1.4.)
Su pagalba kuria trumpą etiudą arba personažą, pasirenka vieną iš pasiūlytų raiškos priemonių (A2.1.)	Kuria trumpą etiudą arba personažą pagal savo pasiūlytą temą, pasirenka vieną, dvi teatrinės raiškos priemones (scenografijos, kostiumo detales) (A2.2.)	Kuria trumpą etiudą ir personažą pagal savo pasiūlytą temą, pasirenka teatrinės raiškos priemones (scenografijos, kostiumo, grimo detales) (A2.3.)	Kuria trumpą etiudą ir personažą pagal savo sugalvotą temą, atsirenka ir savarankiškai pritaiko teatrinės raiškos priemones (A2.4.)
Parodo su pagalba sukurtą trumpą etiudą arba personažą klasės aplinkoje (A3.1.)	Parodo savo sugalvotą ir su pagalba sukurtą trumpą etiudą arba personažą klasės aplinkoje (A3.2.)	Parodo savo sugalvotą / sukurtą trumpą etiudą / personažą klasės aplinkoje (A3.3.)	Parodo klasės aplinkoje savo sugalvotą / sukurtą trumpą etiudą / personažą, pritaikydamas savarankiškai pasirinktas raiškos priemones (A3.4.)
Pasako vieną, du teatrinės raiškos pasiekimus (A4.1.)	Pasako kelis teatrinės raiškos pasiekimus (A4.2.)	Aptaria teatrinės raiškos pasiekimus (A4.3.)	Aptaria ir į(si)vertina teatrinės raiškos pasiekimus (A4.4.)

Teatro supratimas ir vertinimas

Slenkstinis lygis-4	Patenkinamas lygis-5/6	Pagrindinis lygis 7/8	Aukštesnysis 9/10
Su pagalba išvardija matyto teatrinio pavyzdžio raiškos priemones bei elementus, įvardija vieną, du stilistinius jų bruožus (B1.1.)	Išvardija matyto teatrinio pavyzdžio raiškos priemones bei elementus, nurodo stilistinį kai kurių jų savitumą (B1.2.)	Analizuoja matyto teatrinio pavyzdžio raiškos priemones bei elementus, nusako jų stilistinį savitumą (B1.3.)	Analizuoja matyto teatrinio pavyzdžio raiškos priemones bei elementus, išskiria ir apibūdina jų stilistinį savitumą, susieja jį su menininko kūrybiniu braižu (B1.4.)
Atsakydamas į klausimus įvardija matyto teatrinio pavyzdžio idėją bei problematiką, meninę formą bei kalbą (B2.1.)	Nusako matyto teatrinio pavyzdžio idėją bei problematiką, nurodo kai kuriuos jo meninės formos, kalbos ypatumus (B2.2.)	Interpretuoja matytą teatrinį pavyzdį aptardamas jo idėją bei problematiką, meninės formos bei kalbos ypatumus (B2.3.)	Interpretuodamas matyto teatrinio pavyzdžio idėją bei problematiką apibūdina ir pakomentuoja jo meninės formos bei kalbos ypatumus, susieja juos su konkrečia teatro, menininko kūryba (B2.4.)

Pagal pateiktus kriterijus ir remdamasis kitų įžvalgomis nurodo matyto teatrinio pavyzdžio novatoriškumą ir aktualumą (B3.1.)	Pagal pateiktus kriterijus išvardija kai kuriuos matyto teatrinio pavyzdžio novatoriškus bruožus, įvardija aktualią temą, formą ar priemones (B3.2.)	Diskutuoja apie matyto teatrinio pavyzdžio novatoriškumą (tradiciškumą), pasirinktos temos, formos ir priemonių aktualumą (neaktualumą) sau, šiuolaikiniam žiūrovui (B3.3.)	Diskutuoja ir vertina stebėto teatrinio pavyzdžio originalumą, aptaria meninę, sociokultūrinę vertę (B3.4.)
---	--	---	---

Teatro reiškinių ir kontekstų pažinimas

Slenkstinis lygis-4	Patenkinamas lygis-5/6	Pagrindinis lygis 7/8	Aukštesnysis 9/10
Pagal pateiktus kriterijus analizuoja pateiktą / pasirinktą teatrinį pavyzdį ir nurodo jame naudojamus etninius arba populiariosios kultūros bruožus, arba skaitmeninių technologijų elementus (C1.1.)	Analizuoja pateiktą / pasirinktą teatrinį pavyzdį išskirdamas kai kuriuos jame naudojamus etninius, populiariosios kultūros ar kitų kultūrų bruožus, išvardija pasitelktas skaitmenines technologijas (C1.2.)	Analizuoja pateiktą / pasirinktą teatrinį pavyzdį išskirdamas jame naudojamus etninius, populiariosios kultūros, kitų kultūrų bruožus; nusako sąsajas su kitais menais, skaitmeninėmis technologijomis (C1.3.)	Analizuoja pateiktą / pasirinktą teatrinį pavyzdį nusakydamas, kaip ir kodėl jame naudojami etninės, populiariosios ar kitų kultūrų bruožai, pagrindžia sąsajas su kitais menais, skaitmeninėmis technologijomis (C1.4.)
Pagal pateiktus pavyzdžius ir kriterijus apibūdina vieną kurį (pvz., XIX a. pab., tarpukario, sovietinio laikotarpio) teatro raidos etapą ir susieja jį su tautinės savimonės, pilietinio sąmoningumo ugdymu (C2.1.)	Pagal pateiktus pavyzdžius ir kriterijus nurodo kelis nacionalinio teatro raidos etapus, pakomentuoja teatro reikšmę tautinės savimonės, pilietinio sąmoningumo ugdymui (C2.2.)	Apibūdina svarbiausius nacionalinio teatro raidos etapus, nusako teatro reikšmę bei įtaką tautinės savimonės, pilietinio sąmoningumo ugdymui (C2.3.)	Išvardija ir apibūdina svarbiausius nacionalinio teatro raidos bruožus, pateikia pavyzdžių ir pakomentuoja teatro reikšmę bei įtaką tautinės savimonės, pilietinio sąmoningumo ugdymui (C2.4.)
Išsako teatrinės patirties reikšmę bei poveikį asmeninei brandai, dalyvaujant kultūriniame ar socialiniame mokyklos, bendruomenės gyvenime (C3.1.)	Apibūdina teatrinės patirties reikšmę bei poveikį asmeninei brandai, dalyvaujant kultūriniame ar socialiniame mokyklos, bendruomenės gyvenime (C3.2.)	Įsivertina teatrinės patirties reikšmę bei poveikį asmeninei brandai, dalyvaujant kultūriniame ir / ar socialiniame mokyklos, bendruomenės gyvenime (C3.3.)	Įsivertina ir pavyzdžiais pagrindžia teatrinės patirties reikšmę bei poveikį asmeninei brandai, dalyvaujant kultūriniame ir socialiniame mokyklos, bendruomenės gyvenime (C3.4.)

VILNIAUS JUZEFO IGNACIJAUŠ KRAŠEVSKIO GIMNAZIJOS ATLEIDIMO NUO MENŲ DALYKŲ PRIVALOMO PAMOKŲ (AR JŲ DALIES) LANKYMO TVARKA

1. Vilniaus Juzefo Ignacijaus Kraševskio gimnazijos mokinių atleidimo nuo dalyko (dalykų) privalomo pamokų lankymo tvarka (toliau – Tvarka) parengta vadovaujantis 2023–2024 ir 2024–2025 mokslo metų pagrindinio ir vidurinio ugdymo programų bendraisiais ugdymo planais, patvirtintais Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministro 2023 m. balandžio 24 d. įsakymu Nr. V-586, Vilniaus J. I. Kraševskio gimnazijos 2023–2024 ir 2024–2025 mokslo metų ugdymo planu, patvirtintu gimnazijos direktoriaus 2023 m. rugpjūčio 31 d. įsakymu Nr. V-100 ir gimnazijos tarybos 2023 m. birželio 20 d. posėdžio protokolu Nr.2
2. Mokinys, baigęs arba lankantis dailės, muzikos neformaliojo vaikų švietimo ir formalųjį švietimą papildančio ugdymo mokyklas, jo pageidavimu ir gimnazijos direktoriaus įsakymu gali būti atleidžiami nuo privalomo atitinkamo dalyko pamokų lankymo.
 - 2.1. Mokinio tėvai pateikia prašymą mokyklos direktoriui dėl atleidimo nuo atitinkamo dalyko pamokų konkrečiam laikotarpiui.
 - 2.1.1. Jei suderintas prašymas ir pažyma pateikiami iki einamųjų metų rugsėjo 25 dienos, mokiniai atleidžiami nuo atitinkamo privalomojo dalyko savaitinių pamokų (ar jų dalies) lankymo nuo spalio 1 dienos. Vėliau pažymos ir prašymas kuriojamam pavaduotojui ugdymui turi būti pateikiami ne vėliau kaip prieš 5 darbo dienas iki I pusmečio pabaigos.
 - 2.2. Mokinys pateikia klasės vadovui pažymą apie atitinkamos mokyklos ar neformaliojo švietimo įstaigos lankymą ar baigimą.
 - 2.3. Sprendimai dėl mokinių atleidimo nuo dalyko pamokų lankymo, priimami gimnazijos administracijos, dalyvaujant atitinkamo dalyko mokytojui.
 - 2.4. Mokinys, atleistas nuo dailės, muzikos, pagal tvarkaraštį turintis to dalyko pirmą ir paskutinę pamoką, pamokoje gali nedalyvauti.
 - 2.4.1. Tėvai įsipareigoja užtikrinti atleistų mokinių saugumą pirmos ir paskutinės pamokos metu. Jei pamokos vyksta kitu laiku, mokiniai privalo būti gimnazijos teritorijoje, jiems sudaromos sąlygos dirbti skaitykloje, bibliotekoje ar ilsėtis valgykloje.
 - 2.4.2. Mokiniui draudžiama išeiti iš gimnazijos pastato.
 - 2.4.3. Gimnazija neatsako už savavališkai išėjusių mokinių saugumą.
 - 2.4.4. Mokiniui, išėjus iš gimnazijos, atsakomybė už jo saugumą tenka mokinio tėvams.
 - 2.5. Mokiniai, atleisti nuo dailės ir muzikos, privalo aktyviai dalyvauti mokyklos akademiniame, kultūriniame gyvenime, talkina to dalyko mokytojams organizuojant renginius, dalyvauja gimnazijos renginiuose ir atstovauja gimnazijai miesto, šalies konkursuose, olimpiadose. Jei mokinys atsisako atstovauti gimnaziją, mokytojas gali siūlyti atšaukti sprendimą dėl atleidimo nuo privalomų pamokų
 - 2.5.1. Mokinys gali pamokoje būti mokytojo padėjėju..
- 2.6. Dalyko mokytojų metodinėje grupėje priimamas sprendimas dėl mokinio atsiskaitymo ar jo gautų įvertinimų. Sprendimas priimamas dalyko, nuo kurio pamokų mokinys gali būti atleidžiamas, mokytojui susipažinus su neformaliojo vaikų švietimo programomis.
 - 2.6.1. Šios programos turi derėti su Bendrųjų programų turiniu.
 - 2.6.2. Mokiniai, atleisti nuo minėtų dalykų pamokų, suderina atsiskaitymų grafiką su dalyko mokytoju, gauna įvertinimą (pažymį) už dalyko mokomąją medžiagą. Rezultatas įrašomas į elektroninį dienyną.
- 2.7. Mokytojas su dalyko programos atsiskaitymo tvarka mokinius supažindina einamųjų mokslo metų pradžioje.
 - 2.7.1. Dalyko mokytojas turi numatyti nuo dalyko pamokų atleistiems mokiniams atsiskaitymo darbus.
 - 2.7.2. Jei mokinys neatsiskaito už pateiktas užduotis laiku, mokytojas gali siūlyti atšaukti sprendimą dėl atleidimo nuo privalomų pamokų.
 - 2.7.3. Direktoriaus įsakymas dėl atleidimo atšaukiamas mokytojo siūlymu.

2.8. Lankantiems meno mokyklas mokiniams mokytojas paskiria kūrybines užduotis pusmečiui, nustato atsiskaitymo tvarką, laiką ir vertinimo kriterijus.

2.9. Lankantiems dailės mokyklą gali būti skiriami 2 kūrybiniai darbai, muzikos – koncertavimas mokykloje, mieste.

2.9.1. Mokiniui, pažeidusiam mokytojo nurodymus, nesilaikančiam mokinio elgesio taisyklių, atleidimas nuo pamokų gali būti atšaukiamas.

2.9.2. Tokiu atveju mokinsys turi lankyti dalyko pamokas iki mokslo metų pabaigos.